

## Ouverture de la projection-débat "A voix haute : la force de la parole"

### Moments

1. Les spectateurs se sont installés dans l'amphi, personne ne nous voit, nous arrivons par derrière, nous montons l'escalier en répétant fort avec un temps de pause d'une seconde et de manière alternée "La parole..." jusqu'à ce que nous arrivions en haut des marches, sur la plateforme qui sépare le haut du bas de l'amphi. **Le ton est celui d'un appel, comme si on cherchait quelqu'un.**
2. Là nous nous sommes un peu éloignés l'un de l'autre et le ton change sur le **mode interrogatif** : "La parole ?", et un visage interrogatif.
3. Troisième moment, nous avançons notre définition de la parole sur des tons affirmatifs (et donnant l'air qu'on dit sur le moment que "La parole" nous fait penser à ceci ou cela) en parlant de manière alternée sur le texte suivant. Et il faut que le public ait l'impression qu'on se réponde vraiment : que même on **donne l'impression d'une joute.**

La parole... du coeur	La parole d'honneur !
La parole des combats !	La parole des débats !
La parole qui libère	La parole qui délibère !
La parole non-violente !	La parole qui enchante !
La parole qui séduit	La parole qui guérit !
La parole engagée !	La parole ouvragée !

4. Dernier moment après l'énumération : "**Ma parole pour TA parole**" (en direction du public).
5. Là les **8 complices**, disséminés dans la salle, **se lèvent et disent leur phrase** avec nous deux, dans aucun ordre particulier. Chacun parle à son rythme et descend tout en bas de l'amphi.
6. Puis **bref silence**. Respiration, puis **tous ensemble** : "**La Force de la parole**", le poing levé.
7. Le groupe sort. Alexandre, resté seul, proclame : « Cher public, bonsoir ! Ce soir, **l'invité d'honneur**, c'est cette **richesse** de la parole, c'est cette **force** de l'éloquence. Et pour en parler, après la **projection** du documentaire, nous avons d'autres invités **prestigieux** qui ont **généreusement** accepté de nous **aider** à mieux comprendre les **multiples** facettes de l'éloquence, en apportant leur éclairage **professionnel** :

Mme Delphine Crubézy, comédienne et metteuse en scène

Mme Sylvie Ret, consultante en développement personnel.

**Mais la brièveté étant la forme suprême de l'éloquence**, je vous invite sans plus attendre à visionner notre film : "**A voix haute : la force de la parole**".